



**VALDE
VINOS**
TEATRO DE MARIONETAS

TEATRO
DOM ROBERTO

TEATRO TRADICIONAL PORTUGUÊS DE MARIONETAS



Teatro Dom Roberto

Património Cultural Imaterial

O Teatro Dom Roberto
faz parte do Inventário Nacional do Património
Cultural de Portugal desde 2021.

Teatro Dom Roberto

Teatro Tradicional Português de Marionetas

Teatro Dom Roberto ou Teatro de Robertos é um repertório tradicional português de teatro de marionetas. A sua origem remonta ao séc.XVII introduzido em Portugal por marionetistas italianos e franceses, influenciados pela Commedia dell'Arte italiana. Adaptou-se à realidade cultural portuguesa seguindo a tradição europeia dos heróis populares com o personagem Dom Roberto que é capaz de vencer a própria morte.

Uma característica relevante em todos os personagens é a voz distorcida pela utilização de uma palheta que serve também para amplificar a voz.

O repertório chega aos nossos dias pelas mãos de mestres bonecreiros que solitariamente deambularam de lugar em lugar e nos passaram o testemunho desta tradição e hoje somos mais de uma dezena de bonecreiros que procuramos preservar esta herança.

Em 2021, o Teatro Dom Roberto foi inscrito no **Inventário do Património Cultural Imaterial de Portugal**.



Repertório Dom Roberto

Os Valdevinos Teatro de Marionetas incluem no seu repertório o tradicional Teatro Dom Roberto, as peças “O Barbeiro Diabólico”, “A Tourada à Portuguesa”, “Rosa e os Três Namorados” e “O Castelo dos Fantasmas”.

Para além do repertório tradicional acrescenta duas novas histórias originais com o Dom Roberto como protagonista por terras de Sintra, em duas das suas realidades: o mar “O Pescador” e o campo “O Moleiro e o Burro”.



*Veja aqui
o Teaser do espectáculo*

<https://youtu.be/KW0PM7CESck>



O Barbeiro Diabólico

Repertório Tradicional



Dom Roberto vai casar e decide ir ao barbeiro fazer a barba e o cabelo. Achando o corte demasiado caro, regateia o preço o que desencadeia uma luta desenfreada que culmina com a morte do barbeiro. Aparece o polícia para investigar, a seguir o diabo para o condenar e por fim a Morte para o levar, mas Dom Roberto consegue resistir a todos.

A Tourada

Repertório Tradicional



A Tourada retrata vários episódios numa corrida de touros à portuguesa. Os intervenientes, o toureiro e os forcados enfrentam o touro que, com as mais variadas artimanhas sai são e salvo e no final também ele agradece ao público com vénias.

Rosa e os Três Namorados

Repertório Tradicional



A Rosa aproveita a saída dos patrões para receber os seus três namorados: o Sapateiro, o Ourives e o Brasileiro que lhe prometem mundos e fundos. Mas os patrões chegam a casa mais cedo do que o previsto e é um caso sério. O que será que vai acontecer à Rosa e aos seus três namorados?

O Castelo dos Fantasma

Repertório Tradicional



A princesa foi presa pelo Gigante na torre do castelo e pede por socorro. Dom Roberto aparece e logo se apaixonou pela princesa. Promete que a vai salvar. Mas não vai ser fácil, pois temos o Fantasma, o Crocodilo, o Diabo e o Gigante que estão ali para defender o Castelo. Mas Dom Roberto com o pau consegue vencê-los e finalmente liberta a princesa. No fim saem aos beijos com a marcha nupcial.

O Moleiro e o Burro

Novas histórias



O Moleiro quer levar a sua farinha para vender na aldeia. Começa a carregar o Burro, mas cada saca que coloca desaparece misteriosamente. Descobre o ladrão e depois de muita luta consegue vencê-lo.

Com o Burro carregado o Moleiro está pronto para ir à aldeia, ou não?

O Pescador

Novas histórias



O Pescador vai à pesca, pois pediu a Varina em casamento, mas esta só casa se ele lhe levar um Robalo.

O Pescador tem várias peripécias no rio onde é proibido pescar. Um Polícia, um Crocodilo e um Robalo teimoso vão dificultar-lhe a vida.

Será que o Pescador consegue levar o Robalo à Varina?

Ficha artística /técnica

Autor: Teatro Popular Português
e Fernando Cunha (“O Moleiro
e o Burro” e “O Pescador”)

Bonecreiro: Fernando Cunha

Construção de Bonecos: Ana Pinto

Cenografia e Adereços: Ana Pinto, Carlos Apolo
Martins, Fernando Cunha, José Quevedo

Marceneiro: José Arruda Figueiredo

Serralheiro: Joaquim Guerreiro

Pesquisa: Valdevinos

Design gráfico/web: Norma Carvalho

Vídeo/Fotografia: Ricardo Reis

Produção: Ana Pinto





Especificidade

Classificação Etária: M/3

Técnica: marionetas de luva

Duração do Espectáculo: Aprox. 15 minutos
cada história

Local de apresentação: recomendado na rua

Montagem: 30 minutos

Desmontagem: 30 minutos

Espaço Cénico:

Altura = 2,50 m

Largura = 2 m

Profundidade = 2 m

***Mais informações
e galeria de fotografias
aqui no site do espectáculo***

valdevinos.com/domroberto

Vídeo integral

Para ter acesso ao vídeo integral do espectáculo
entre em contacto connosco pelo email:

geral@valdevinos.net



Breve historial da companhia

Valdevinos Teatro de Marionetas é uma companhia criada em 1997 e sediada em Agualva no concelho de Sintra.

Procuramos abordar diversas temáticas e técnicas, utilizar vários materiais, acolher todas as ideias e gostamos de levar o nosso teatro a todos os lugares, não só em sítios fixos, mas sobretudo em regime de itinerância em escolas, bibliotecas, praias, feiras ou locais que, pela sua especificidade, se adequem ao espírito mágico que o espectáculo de marionetas, sem dúvida, tem capacidade de propor, valorizando o gosto por esta arte.

Em Março 2015 inaugurámos a **Casa da Marioneta de Sintra**. Este espaço promove uma maior ligação à comunidade, ao universo temático e ao espólio da companhia, através de actividades programadas, de carácter pedagógico e lúdico, dirigidas a públicos diversos, fomentando visitas regulares, numa perspectiva de educação não-formal, que contribuam para a valorização do património cultural e integração social.

Organizamos em 2017, 2019 e 2022 a **MIMMOS-Mostra Internacional de Marionetas, Máscaras e Objectos de Sintra** e em 2021 a 1ª edição **É Só Palheta-Encontro de Teatro Dom Roberto**.

VALDE VINOS

TEATRO DE MARIONETAS

— contactos —

valdevinos teatro de marionetas

Morada (Casa da Marioneta)

Jardim da Anta, Agualva-Cacém, Sintra

Google Maps: <https://goo.gl/maps/gnKKP6Z8ThrRmnkk7>

MORADA (sede)

Av. Infante D. Henrique, 95

2735-117 Agualva-Cacém

CONTACTOS (gerais)

www.valdevinos.net

geral@valdevinos.net

www.facebook.com/valdevinos.teatro.marionetas

www.instagram.com/valdevinos.marionetas

(0351) 933280258 / 963207325